# المـواقع الثـقافية لمدينة العـين تـرشيح المـوقع للـتراث الـعالـمي

تــقديم لأصــحاب الـــشأن سبتمبر ٢٠١٠



## المحتويات

- المقدمة:
- معنى "موقع للتراث العالمي"
- أمثلة مشهورة لمواقع التراث العالمي
- عناصر المواقع الثقافية لمدينة العين
  - الأهمية
  - القيمة العالمية الاستثنائية
  - المعايير التي بموجبها تم الترشيح
    - الخرائط
    - عملية الترشيح
- في حال قبول الترشيح: إدارة موقع للتراث العالمي
- العوامل المؤثرة في الأصالة والتكاملية لهذه المواقع
  - ما الذي يمكنكم القيام به للمساعدة



## المقدمة: معنى "موقع للتراث العالمي"

### قائمة مواقع التراث العالمي في يومنا هذا هي أرقى اعتراف دولي لأي موقع تراثي

- التراثهو إرثنامن الماضي ومانعيشه في يومناهذا، ومانقدمه للأجيال المستقبلية، ويعتبر تراثنا الثقافي والطبيعي على حد سواء مصدرا لا يمكن تعويضه للحياة والإلهام.
- · تسعى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ( اليونسكو) لتشجيع تحديد وحماية وحفظ التراث الثقافي والطبيعي في جميع أنحاء العالم بإعتباره من أبرزذا قيمة إستثنائية للإنسانية جمعاء.
- ويتجسد ذلك في اتفاقية التراث العالمي، التي اعتمدتها اليونسكو في عام 72 19، وصادقت عليها 187 دولة حتّى يونيو 2010.
- تشمل قائمة التراث العالمي 911 موقع، التي تشكل جزءا من التراث الثقافي والطبيعي الذي تعتبره لجنة التراث العالميذا قيمة عالمية استثنائية، وتتكون القائمة من 704 موقع ثقافي، 180 موقع طبيعي و 27 موقعا مختلطا في 151 دولة مشاركة.
  - رابط الموقع الالكتروني: http://whc.unesco.org



## المقدمة: أمثلة شهيرة لمواقع التراث العالمي



مصر: منف ومقبرتها، أراضي الأهرام من الجيزة إلى دهشور.



تركيا: المناطق التاريخية في اسطنبول.



## المقدمة: أمثلة شهيرة لمواقع التراث العالمي



عمان: الأفلاج، أنظمة الري في عمان



الصين: سور الصين العظيم.



## المقدمة: أمثلة شهيرة لمواقع التراث العالمي



المملكة المتحدة: الستونهينج، أفيبوري وماير تبط بها من مواقع.



عمان: المواقع الأثرية في بات والخطم والعين.



### تلقديم لأصلحات النشأن

## المقدمة: مواقع التراث العالمي، دولة الإمارات العربية المتحدة، أبوظبي

- · دولة الإمارات العربية المتحدة طرف في اتفاقية التراث العالمي ( تاريخ الانضمام 11 مايو 2001)
- قدمت هيئة أبوظبي للثقافة والتراث ملف الترشيح المبدئي للعين، نيابة عن وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في دولة الإمارات (5 فبراير 2008)\_ http://whc.unesco.org/en/tentativelists/5266/
  - عملية الترشيح الكاملة للمواقع الثقافية في مدينة العين تجري حاليا.

إذا تم النجاح في عملية الترشيح، فإن ذلك سيكون أول موقع في دولة الإمارات العربية المتحدة على قائمة التراث العالمي



## عناصر المواقع الثقافية لمدينة العين

رقم الموقع	رمز العنصر	اسم العنصر	COORD. EAST	COORD.
	عنصر المجموعة ١	مجموعة حفيت		
001	1.1عنصر	الحديقة الصحر اوية لجبل حفيت	378679	2662265
002	1.2عنصر	المقابر الشمالية لجبل حفيت	374030	2672186
003	1.3عنصر	مقابر الحديقة البرية لمدينة العين	373000	2674623
004	1.4عنصر	مقابر جبل حفيت الغربية	372846	2675984
005	1.5عنصر	جبل النقفة	374951	2678315
	عنصر المجموعة ٢	مجموعة هيلي		
006	2.1عنصر	حديقة هيلي للأثار	377195	2687187
007	2.2عنصر	هیلي ۲	376128	2686986
800	2.3عنصر	مقبرة شمال هيلي أ	377134	2688791
009	2.4عنصر	مقبرة شمال هيلي ب	377197	2688511
010	2.5عنصر	موقع الرميلة	374073	2685476
	عنصر المجموعة ٣	بدع بنت سعود		
011	3.1عنصر	بدع بنت سعو د	369749	2697151
	عنصر المجموعة ٤	الواحات		
012	4.1عنصر	واحة العين	374792	2678852
013	4.2عنصر	واحة هيلي	375139	2685901
014	4.3عنصر	واحة الجيمي	372593	2683241
015	4.4عنصر	واحة القطارة	373195	2684088
016	4.5عنصر	واحة المعترض	372247	2678788
017	4.6عنصر	واحة المويجعي	370653	2679845



## القيمة العالمية الاستثنائية : الأهمية

- المواقع الثقافية في العين هي:
- تذكير لثقافات حفيت وأم النار ( العصر البرونزي والعصر الحديدي).
  - تقع في منظر طبيعي يتميز بطابع الواحة والصحراء والجبل
  - هذه المجموعة من المواقع تعتبر ذات قيمة عالمية استثنائية بسبب:
- تشهد على تقاليد ثقافية فريدة من نوعها، التي تطورت على مفترق طرق قديمة
- تمثل ما تبقى من ثقافة إندثرت والتى تجلت من خلال تطوير نفسها بتقنيات فريدة ومميزة:
  - نظام الأفلاج
  - التقاليد المعمارية (مثال على ذلك: المستوطنات المحصنة والدائرية في هيلي)
    - التقاليد الجنائزية (مثال على ذلك: حفيت ،قبر هيلي الكبير)

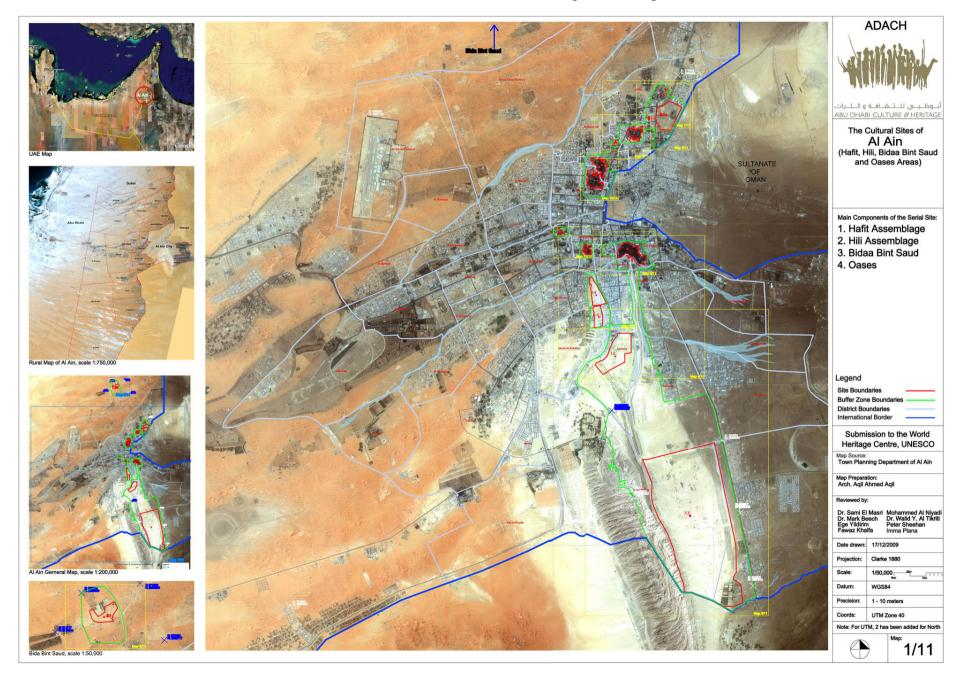


## الأهمية: المعايير التي تم بموجبها ترشيح الموقع

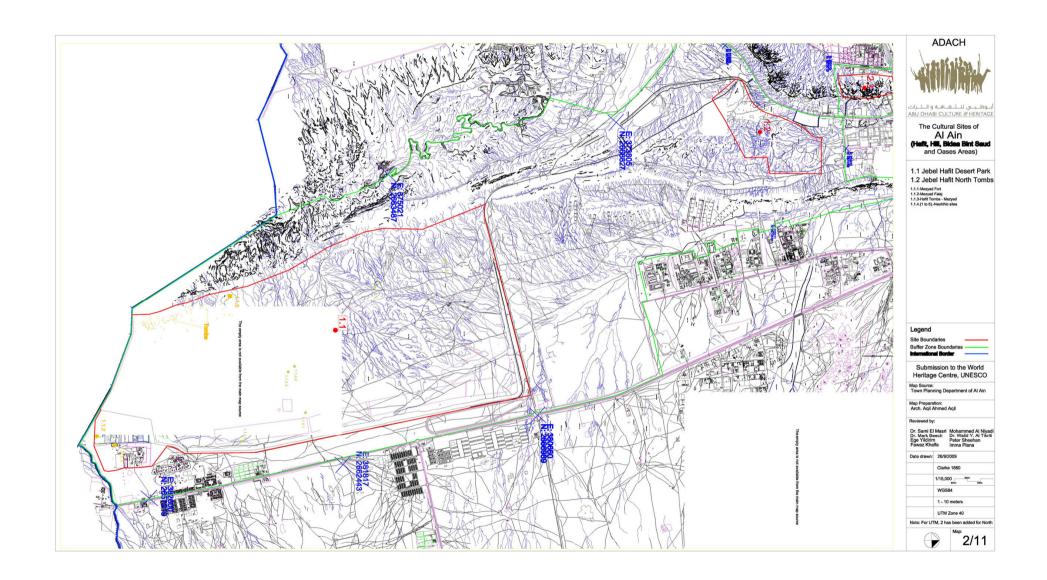
- نمثل عمل إستثنائي يدّل على عبقرية الإبداع الإنساني •
- · (iii) تحمل دليل فريد أو استثنائي لتقاليد ثقافية أولحضارة قائمة أو مندثرة
- ، (iv) من الأمثلة البارزة على نوع من البناء، أو نمط معماري أو تقني أو المحيط الطبيعي الذي يوضح مرحلة هامة في تاريخ البشرية
- (v) من الأمثلة البارزة على مستوطنة بشرية تقليدية، واستخدام الأراضي، أو استخدام البحر الذي هو ممثل ثقافة (أو ثقافات)، أو تفاعل الإنسان مع البيئة وخصوصا عندما أصبح معرضاً لتغيير غير قابل للإسترجاع



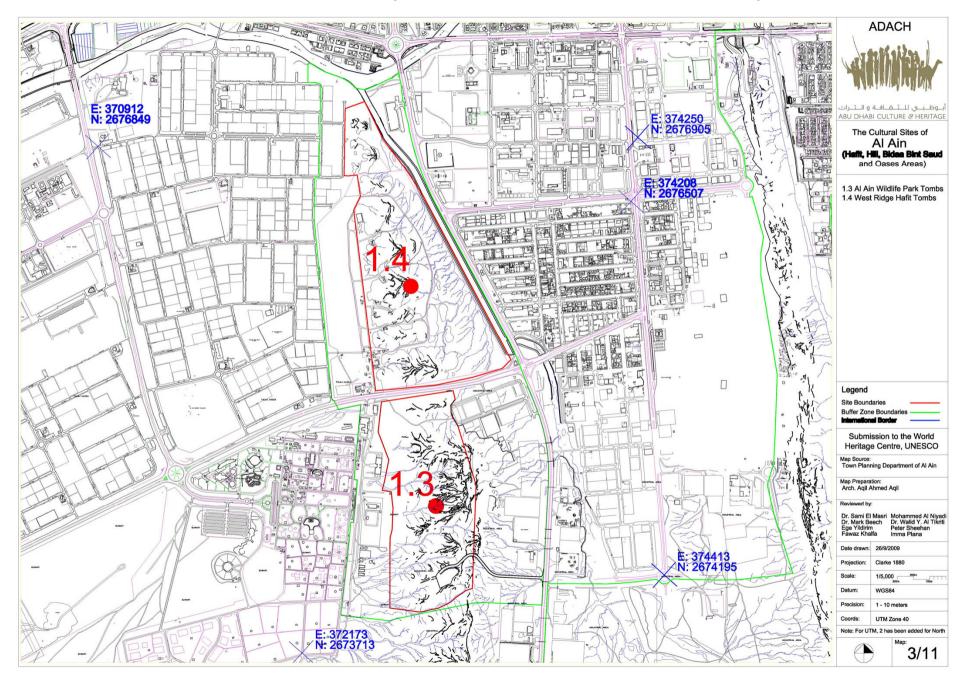
### خريطة ١: خريطة عامة للموقع المرشح



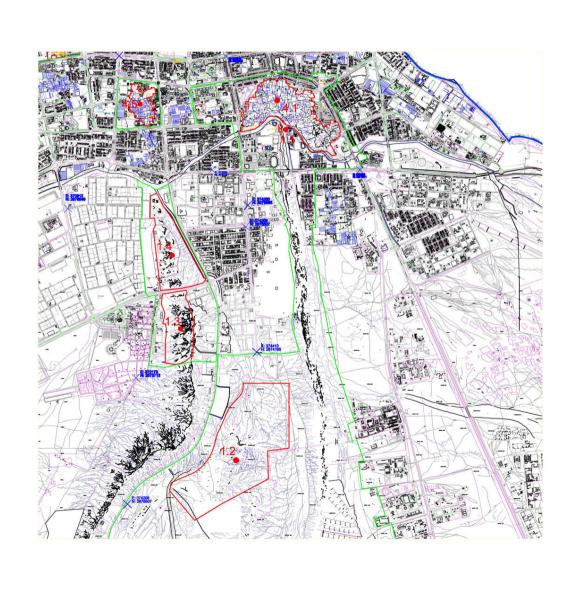
## خريطة ٢: مجموعة حفيت (الحديقة الصحراوية لجبل حفيت والمقابر الشمالية)



### خريطة ٣: مجموعة حفيت ( مقابر الحديقة البرية لجبل حفيت والمقابر الغربية لجبل حفيت)



### خريطة ٤: مجموعة حفيت (مقابر الحديقة البرية لجبل حفيت والمقابر الشمالية والمقابر الغربية لجبل حفيت) والواحات (واحة العين وواحة المعترض)





أبوظبي للشقافة و الشراث ABU DHABI CULTURE & HERITAGE

#### The Cultural Sites of Al Ain

(Hafit, Hili, Bidaa Bint Saud and Oases Areas)

- 1.2 Jebel Hafit North Tombs
- 1.3 Al Ain Wildlife Park Tombs
  1.4 West Ridge Hafit Tombs
  1.5 Al Naqfa Ridge
- 4.1 Al Ain Oasis
- 4-. I A JAIII VOSIS

  15.1-Nagle Fon utawaa Al Dhahiri Mosque
  4.1.1-Rashed Bin Mutawaa Al Dhahiri House
  4.1.2-Bin Shehal Al Mottawa Al Dhahiri House
  4.1.3-Sheish Zayed (Al Jain) Palace Museum
  4.1.4-Muratia Fon Bin Zayed Al Nahyan
  (Sultani Eastern) Fort
  4.1.5-Jahiri Fort
  4.1.7-Jahiri Fort
  4.1.7-Jahiri Mosque

#### Legend

Site Boundaries

Buffer Zone Boundaries International Border Falaj Irrigation Channels

Submission to the World Heritage Centre, UNESCO

Map Source: Town Planning Department of Al Ain

Map Preparation: Arch. Aqil Ahmed Aqil

Dr. Sami El Masri Mohammed Al Niyadi Dr. Mark Beech Dr. Walid Y. Al Tikriti Ege Yildirim Peter Sheehan Fawaz Khalfa Imma Plana

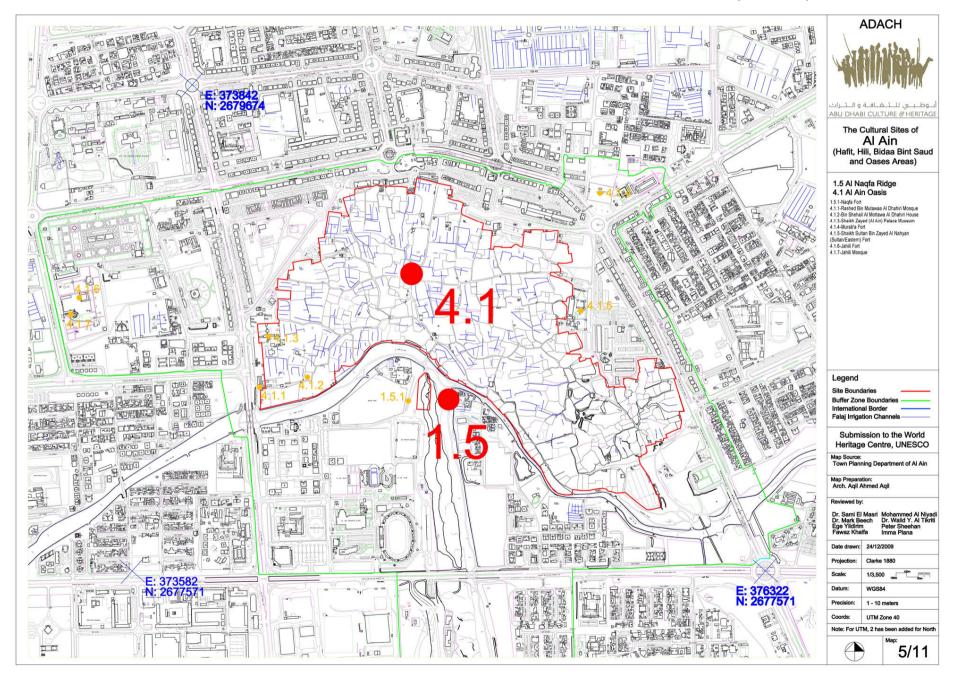
Date drawn:	24/12/2009	
Projection:	Clarke 1880	
Scale:	1/15,000 800m 500m	
Datum:	WGS84	
Precision:	1 - 10 meters	
Coords:	UTM Zone 40	
	Projection: Scale: Datum: Precision:	

Note: For UTM, 2 has been added for North

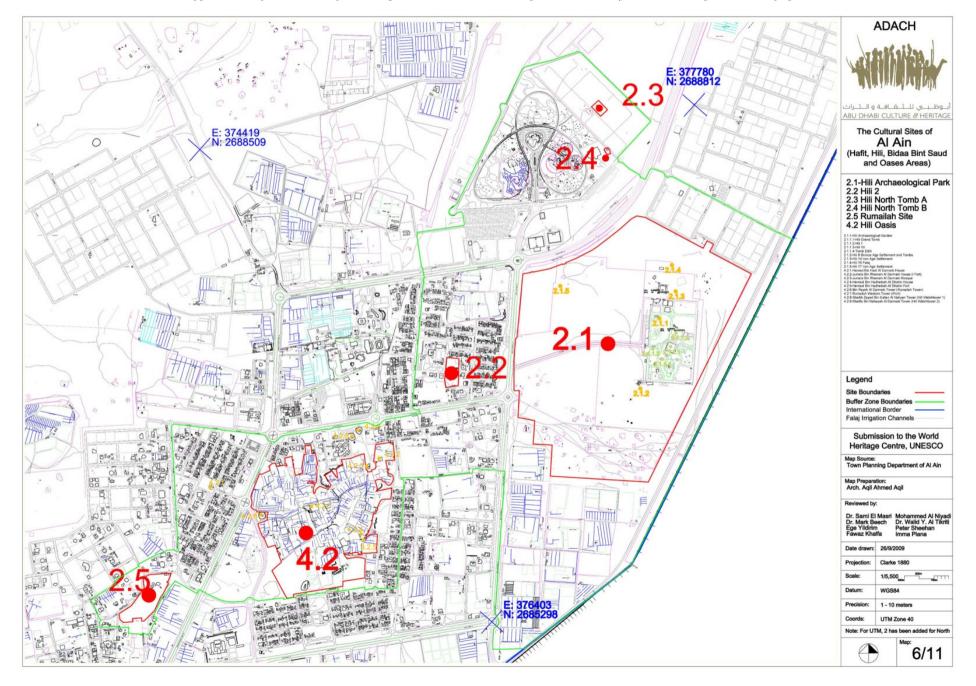


4/11

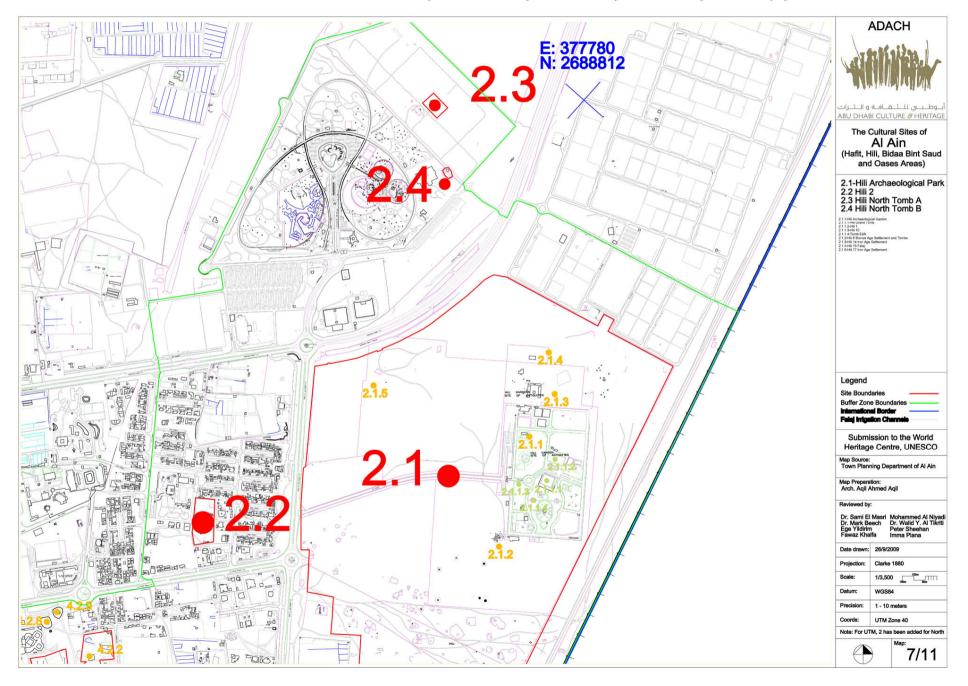
### خريطة ٥: الواحات (واحة العين)



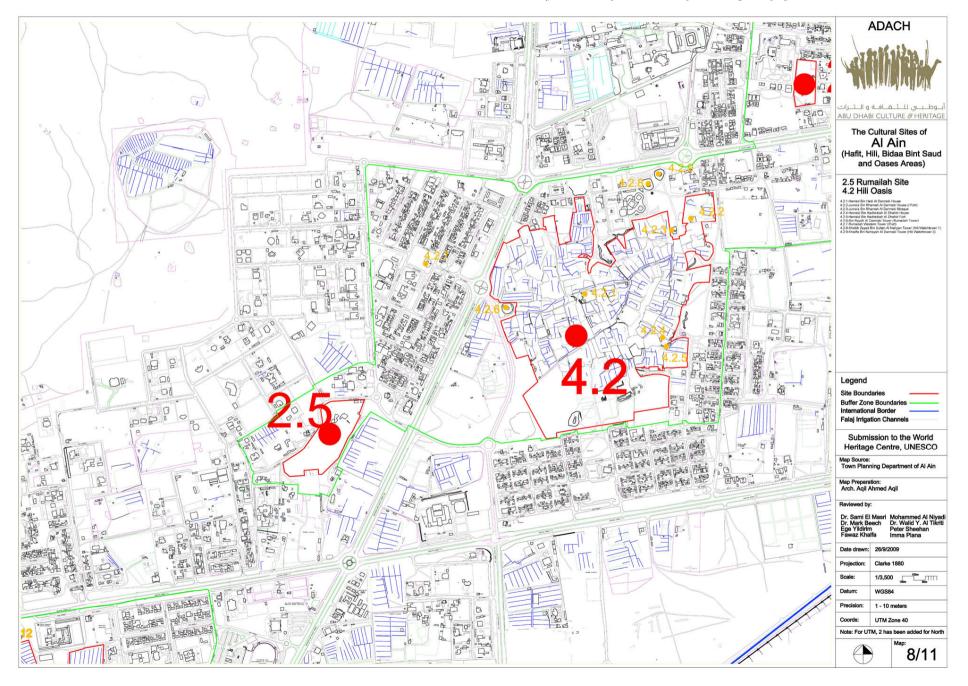
### خريطة ٦: مجموعة هيلي (حديقة هيلي للآثار، وهيلي ٢ ومقابر هيلي الشمالية أ و ب، وموقع الرميلة) والواحات (واحة هيلي)



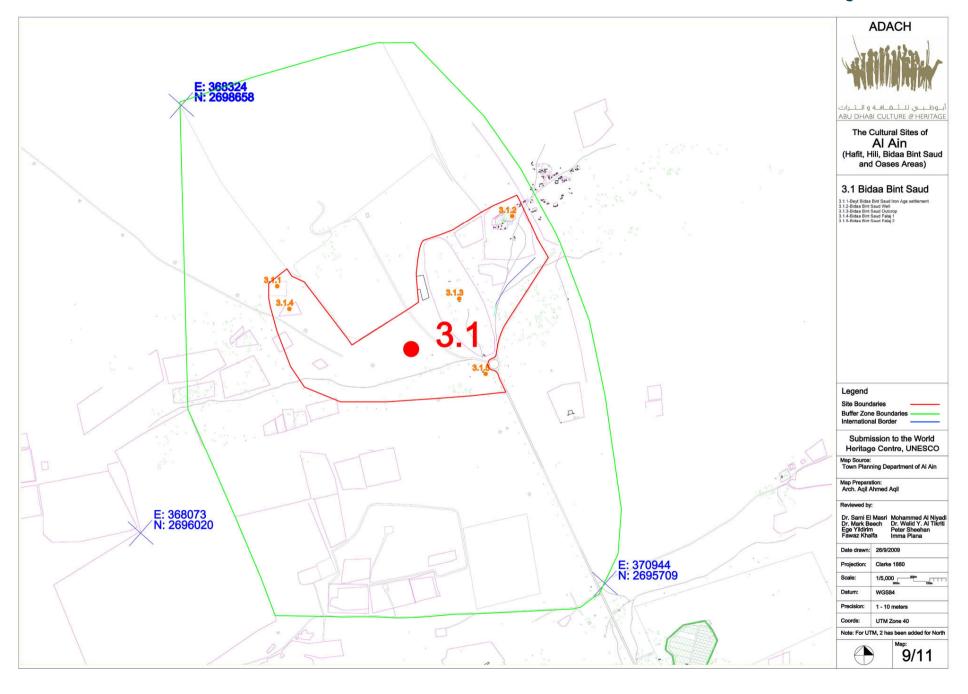
### خريطة ٧: مجموعة هيلي (حديقة هيلي للآثار، وهيلي ٢ ومقابر هيلي الشمالية أ و ب)



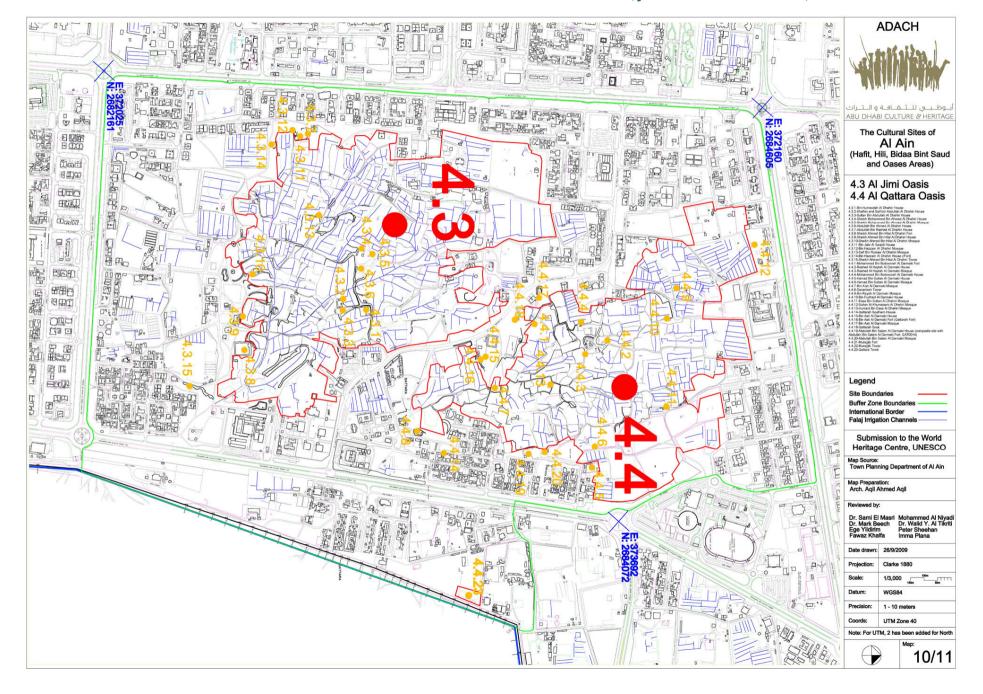
### خريطة ٨: مجموعة هيلي (موقع الرميلة) والواحات (واحة هيلي)



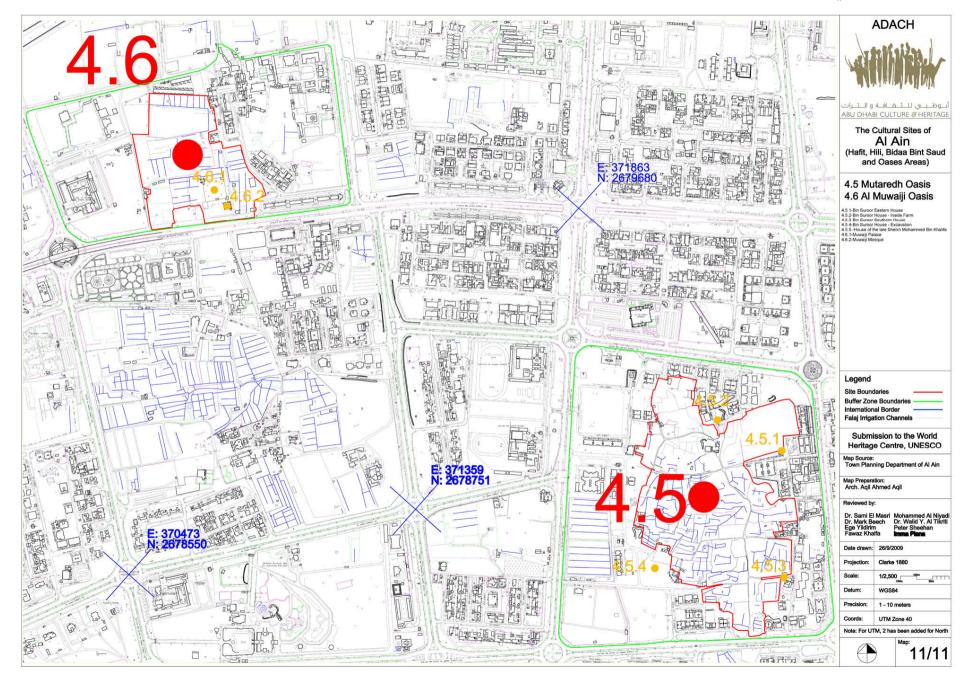
### خريطة ٩: بدع بنت سعود



### خريطة ١٠: الواحات (واحة القطارة وواحة الجيمي)

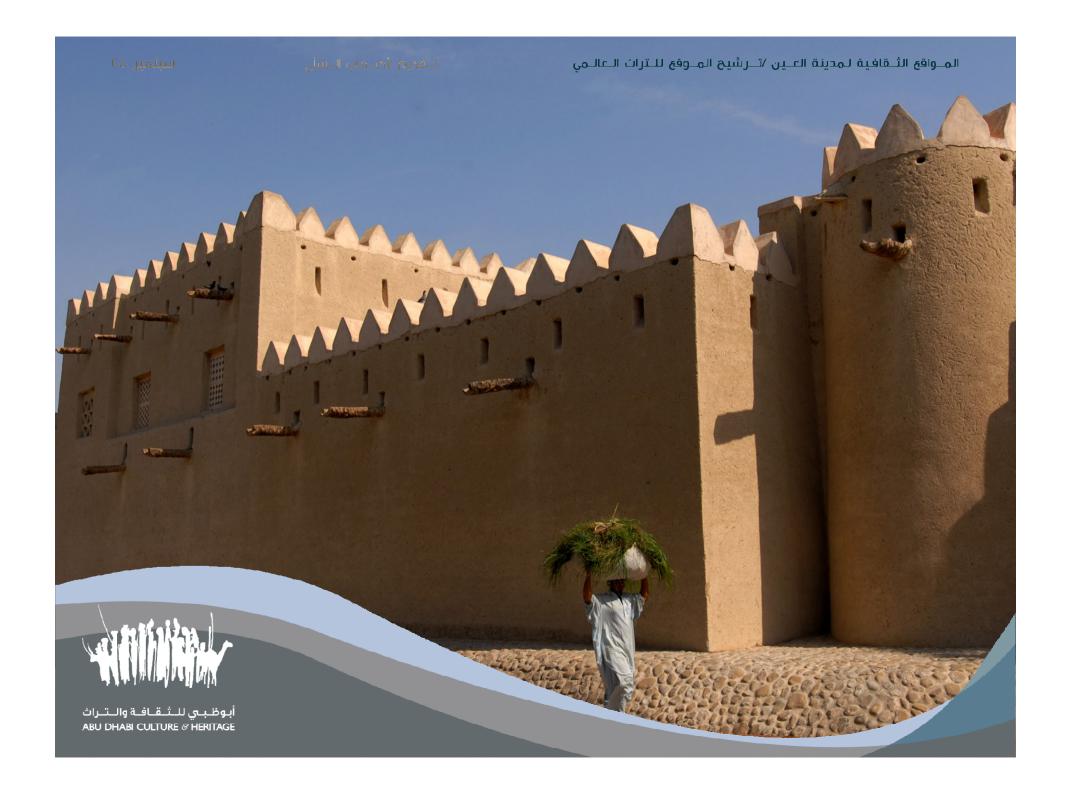


### خريطة ١١: الواحات (واحة المعترض وواحة المويجعي)

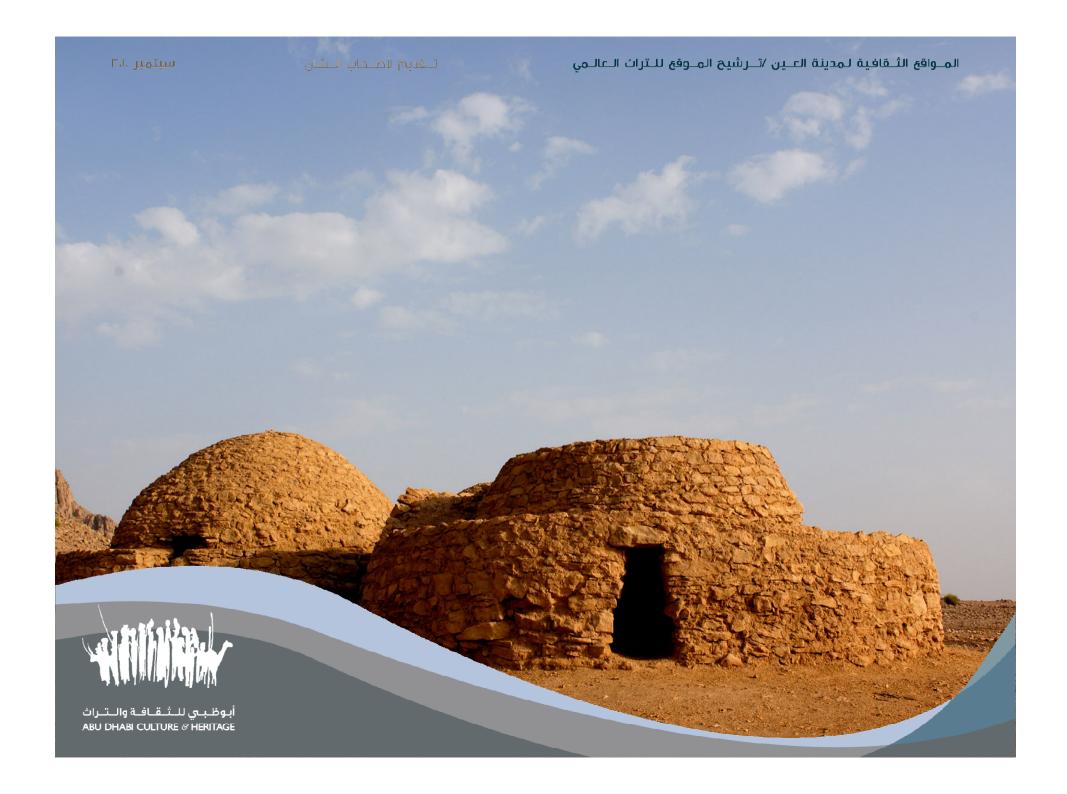


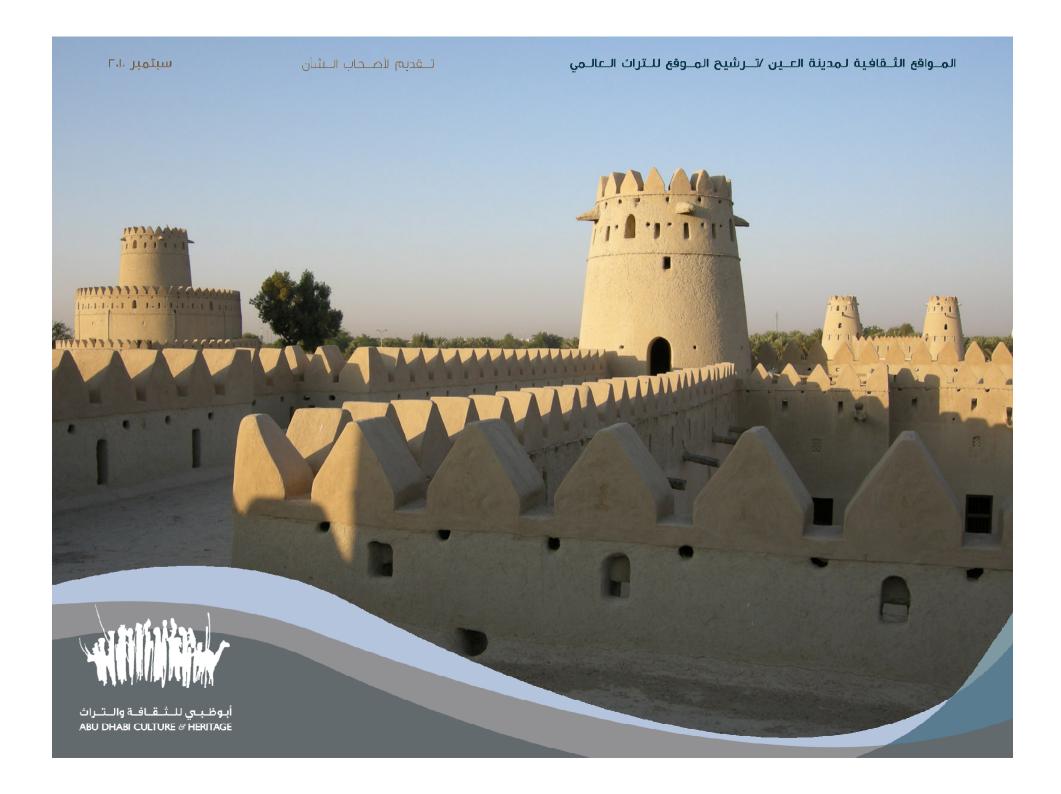
## مناظر من مواقع العين التراثية









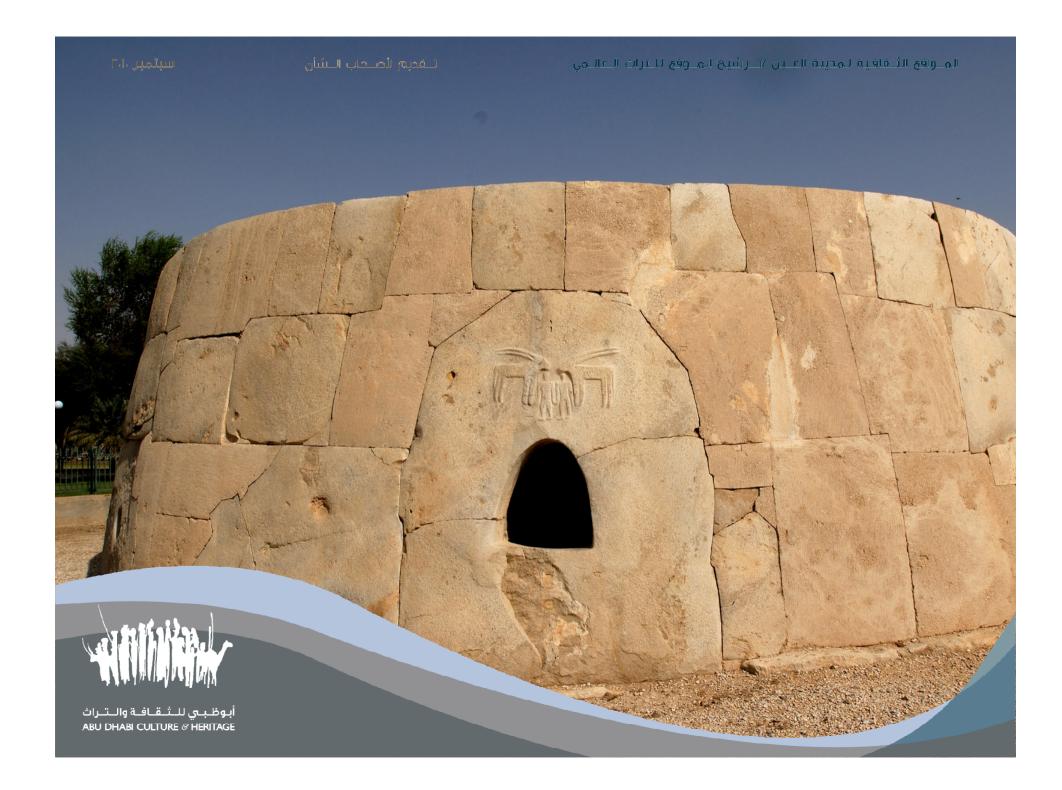


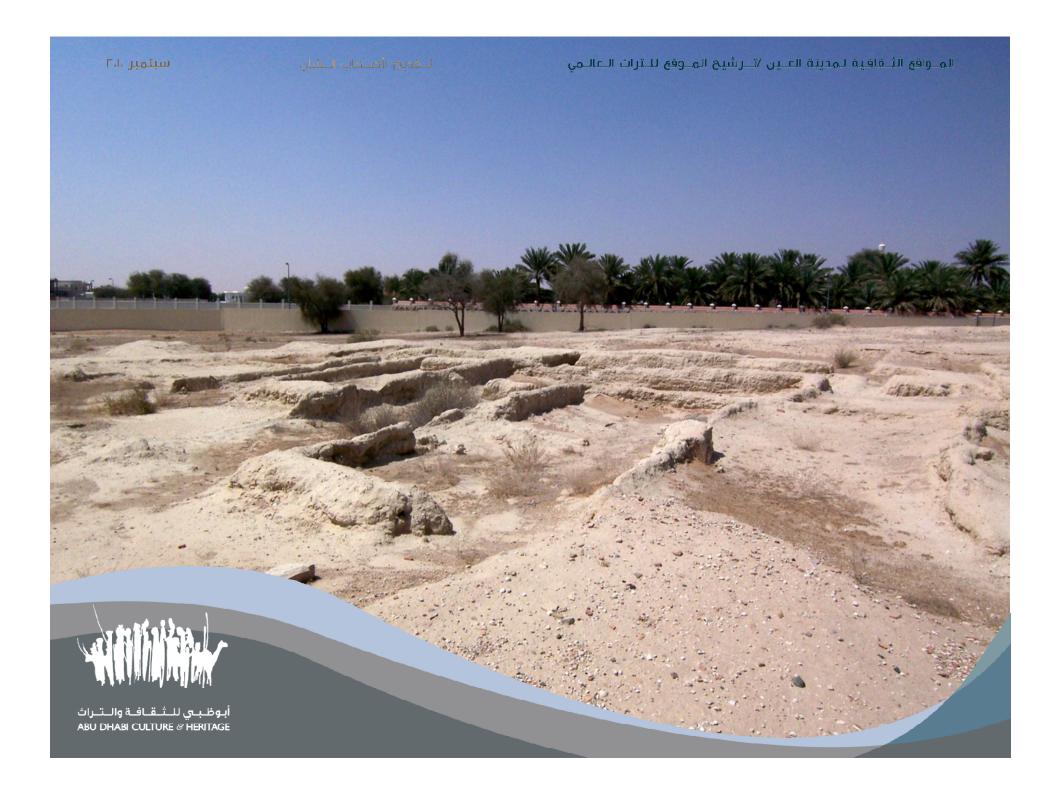
















## عملية الترشيح

- ترشیح مبدئي، فبرایر 2008
  - التسليم الأول، يناير 2009
    - مرحلة المراسلات
- ردود الفعل والآراء من مركز التراث العالمي
  - مرحلة التسليم المبدئي، سبتمبر ٢٠٠٩
    - إعادة التسليم في يناير 2010
- استكمال الاستلام والموافقة عليه، مارس 2010
- بعثة التقييم، 12-15 اكتوبر 2010 ( بدون تغطية صحفية)
- القرار النهائي للملف، صيف 2011 (لدورة 35 للجنة التراث العالمي)



سبتمبر ۲۰۱۰

## في حال قبول الترشيح: إدارة موقع للتراث العالمي

يتحمل مركز التراث العالمي مسؤولية حماية المواقع من خلال نظام الإدارة الفعال، والرصد المنتظم من قبل منظمة اليونسكو. وقد تم شطب بعض المواقع ( مثل سلطنة عمان وألمانيا) عندما لم تتحقق الحماية اللازمة

- المواقع الثقافية في مدينة العين ينبغي حمايتها من خلال:
  - · خطة إدارة موقع للتراث العالمي
  - الإطار العام لإدارة عدة مواقع
  - خطط إدارة وحفاظ فردية لمكونات الموقع
    - مراقبة تطوير مناطق العزل المحيطة
      - الخطوط العامة واللوائح
  - تطبيق وتنفيذ "تقرير المراجعة الثقافية المبدئية" PCR
- توسعة نطاق أنشطة هيئة أبوظبي للثقافة والتراث لتوثيق وتعيين والحفاظ وتعزيز الممتلكات الثقافية
  - التعاون مع الجهات الخارجية في جميع الأنشطة



## العوامل المؤثرة في الأصالة والتكاملية لهذه المواقع

قد تم حتى الآن الاحتفاظ بمستوى عال من أصالة وتكامل المواقع الثقافية في مدينة العين، ومع ذلك فإنها عرضة للتهديدات الناجمة عن عدة عوامل مختلفة ، كالواردة أدناه ، وبذلك يجب أن تصان بعناية من قبل جميع أصحاب المصلحة والشأن

- ضغوطات التنمية (على سبيل المثال التعدي، والتكيف، والزراعة، والتعدين)
  - الضغوط البيئية (لى سبيل المثال التلوث وتغير المناخ والتصحر)
    - · الكوارث الطبيعية والاستعداد للمخاطر
      - ضغوط الزوار والسياحة
    - الضغوطات من سكان العقار والمنطقة العازلة



أبوظبى للـثـقـافـة والـتـراث ABU DHABI CULTURE & HERITAGE

## ما الذي يمكنكم القيام به للمساعدة

ترشيح وإدارة موقع التراث العالمي هو جهد تعاوني يمكن أن ينجح حقا بدعم من الجهات الأخرى على مستوى الإمارة والوكالات المحلية.

### • من أجل المساعدة على نجاح الترشيح:

- توعية وتبليغ إداراتكم وموظفيكم بأهمية موقع التراث العالمي
- تخصيص جهة اتصال معنية من جهتكم من أجل التواصل مع هيئة أبوظبي للثقافة والتراث للطلبات والاستفسارات وتنسيق الأجراءات
  - جهة الاتصال من هيئة أبوظبي للثقافة والتراث: السيدة/ إيجي يلديريم، مخطط تراثي، ege@adach.ae
    - استقبال بعثة التقييم من اليونسكو وإظهار دعمكم) بدون تغطية صحفية (
    - PCR "المتابعة والموافقة على عملية "تقرير المراجعة الثقافية المبدئية http://www.adach.ae/en/portal/heritage/introduction.aspx



شكراً لكم لدعم ترشيح مواقع التراث العالمي ومساعدة أبوظبي لإضافة علامة جديدة على طريق التميز.



ABU DHABI CULTURE & HERITAGE